

SI NO PUEDES CON TU ENEMIGO....

La inclusión en la práctica educativa de una herramienta tan poderosa como la **Inteligencia Artificial** supondrá un difícil reto para los docentes y ya hay quien afirma que lo que se avecina es un verdadero cambio de paradigma. Así que tras recibir algunas tareas sobre creación de textos literarios que hubiera firmado un premio Cervantes, comencé a idear proyectos y actividades donde la inteligencia generativa no fuese el sustituto del estudiante y sí funcionase como un potenciador de la creatividad del alumnado. Bajo estas premisas surgió la idea de ilustrar una selección de poemas con imágenes creadas con IA.

Isabel Vázquez, alumna de LU en 1º de Bachillerato:

“Me ha parecido una actividad muy interesante e innovadora y está bien empezar a aprender a utilizar la IA”

PRIMERAS DIFICULTADES

Los primeros pasos en cualquier actividad no suelen ser fáciles y este caso no fue una excepción. Tras un par de sesiones seleccionado aplicaciones que se ajustasen a nuestras necesidades (gratuitas, intuitivas, que permitieran un número ilimitado de intentos, etc.) dimos finalmente con Copilot, la IA Micorsoft Bing por recomendación de un alumno de otra materia.

MEJORANDO LA COMUNICACIÓN ENTRE EL HUMANO Y LA IA

Isabel Vázquez, alumna:

“La principal dificultad es describir muy bien lo que quieres”

Pilar Ramírez, alumna:

“A veces no ilustraba exactamente lo que se le ponía. Tienes que darle instrucciones muy concretas”

Leonor Parejo, alumna:

“La IA es una herramienta complicada ya que sigue tus instrucciones y aunque muchas veces tienes la imagen en tu cabeza, no sale como tenías pensado”

La IA permite entre otras muchas posibilidades crear una imagen a partir de un texto que técnicamente se denomina *prompt*. En nuestros primeros intentos introdujimos el poema íntegro desde el primer hasta el último verso. Aunque los resultados eran sorprendentes obviamente no se correspondían con la interpretación visual y personal del poema y nuestra aportación en el proceso creativo era prácticamente inexistente. Así que en un cambio de estrategia comenzamos a concebir imágenes que representarán la idea principal del poema e intentar conseguir que la herramienta generara propuestas cercanas a nuestros diseños. Paulatinamente fuimos adquiriendo un papel protagonista en el proceso y mejorábamos nuestras destrezas comunicativas en la interacción con la IA, aportando unas instrucciones más claras y precisas.

REFLEXIONES FINALES

Antonio Luis, alumno:

“En 10 años los avances tecnológicos van a desarrollar mucho la Educación. Yo soy más oldschool, me gusta leer el papel y hacer los exámenes a boli.”

Leonor Parejo, alumna:

“La tecnología tendrá un papel muy principal en la Educación. Aunque para muchas personas la influencia de la IA será positiva, para otras esta herramienta los hará acostumbrarse a no pensar y tendrá un impacto negativo en la sociedad”.

Quizás no podamos ni imaginar los cambios que estas herramientas van a provocar en las metodologías de enseñanza, pero debe ser responsabilidad de los docentes mostrar a nuestros alumnos las numerosas posibilidades que estas tecnologías pueden aportar para potenciar su creatividad y su imaginación. Que la IA les hace los deberes y les escribe sus redacciones, ya lo han aprendido ellos solos.